

	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto - Reconhecer diferentes formas de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma. <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas - Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. - Pedir e dar informações. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro, partilhando tarefas e responsabilidades <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno. <ul style="list-style-type: none"> ● Pensar criticamente - Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem. - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 		
Avaliação Intercalar			

<p>Unidade 2</p> <p><i>Good Morning Class</i></p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão Oral Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas • Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados do domínio intercultural. • Interação oral - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. - Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. • Interação Escrita -Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. • Produção oral - Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. - Falar sobre os temas explorados • Produção escrita - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. - Escrever diálogos com encadeamento lógico. <p>Competências: Intercultural e Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer com algum pormenor o seu meio e identidade - Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. • Comunicar eficazmente em contexto - Reconhecer diferentes formas de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. • Reconhecer realidades interculturais distintas - Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. - Pedir e dar informações. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos para atingir um objetivo a curto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interação oral: Interagir de forma simples, descrevendo imagens, locais, atividades escolares e de lazer • Produção escrita: apresentação da escola / instalações / recursos, disciplinas e objetos, horários, eventos escolares e festividades; atividades extracurriculares; rotina diária • Produção oral: Falar sobre os temas explorados: apresentação da escola / instalações / recursos, disciplinas e objetos, horários, eventos escolares e festividades; atividades extracurriculares; rotina diária • Produção oral / avaliação oral formal – família; animais de estimação; profissões; hobbies, escola. 	<p>+ / - 23 aulas</p>
--	--	---	------------------------------

	<p>prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro, partilhando tarefas e responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno. ● Pensar criticamente <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. <p>Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 		
Avaliação sumativa 1º Semestre			
<p>Unidade 3</p> <p><i>All about my home</i></p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. ● Compreensão Oral Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas ● Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados do domínio intercultural. ● Interação oral <ul style="list-style-type: none"> - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. - Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. ● Interação Escrita -Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interação oral: Interagir de forma simples, descrevendo imagens e diferentes tipos de habitação ● Produção escrita: apresentação da casa / diferentes tipos de habitação, partes da casa, mobiliário e equipamento, tarefas domésticas 	<p>+ / - 18 aulas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Produção oral - Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. - Falar sobre os temas explorados • Produção escrita - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. - Escrever diálogos com encadeamento lógico. <p>Competências: Intercultural e Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer com algum pormenor o seu meio e identidade - Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. • Comunicar eficazmente em contexto - Reconhecer diferentes formas de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma. • Reconhecer realidades interculturais distintas - Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. - Pedir e dar informações. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro, partilhando tarefas e responsabilidades • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno. • Pensar criticamente - Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produção oral: Falar sobre os temas explorados: casa / diferentes tipos de habitação, partes da casa, mobiliário e equipamento, tarefas domésticas • Produção oral / avaliação oral formal – diálogo numa loja de roupa; descrição de imagens / fotos 	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. <p>Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p>		
Avaliação Intercalar			
<p>Unidade 4</p> <p><i>Around Town</i></p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão Oral Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas • Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados do domínio intercultural. <ul style="list-style-type: none"> • Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. • Interação oral <ul style="list-style-type: none"> - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. - Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. • Interação Escrita <ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. • Produção oral <ul style="list-style-type: none"> - Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. - Falar sobre os temas explorados • Produção escrita <ul style="list-style-type: none"> - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. - Escrever diálogos com encadeamento lógico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interação oral: Interagir de forma simples, descrevendo imagens, locais e serviços, e atividades de lazer • Produção escrita: apresentação de edifícios e espaços públicos, lojas; locais a visitar numa cidade, monumentos / locais a visitar em Londres, meios de transporte, tipos de férias e atividades, desportos, tempo atmosférico, descrição de um evento • Produção oral: Falar sobre os temas explorados: edifícios e espaços públicos, lojas; locais a visitar numa cidade, monumentos / locais a visitar em Londres, meios de transporte, tipos de férias e atividades, desportos, tempo atmosférico, descrição de um evento 	<p>+ / - 23 aulas</p>
<p>Unidade 5</p> <p><i>Having fun!</i></p>	<p>Competências: Intercultural e Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer com algum pormenor o seu meio e identidade - Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. • Comunicar eficazmente em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes formas de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. - Pedir e dar informações. - Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro, partilhando tarefas e responsabilidades ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno. ● Pensar criticamente <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. <p>Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 		
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos

<p>Diagnóstica Formativa Sumativa Auto e heteroavaliação</p> <p>Nota: o docente fará a gestão por semestre destes elementos de avaliação de acordo com as características da turma, não sendo obrigatório a realização de todos.</p>	<p>Unidade de revisão (teste no início do ano letivo, ao critério de cada docente). Fichas de trabalho Trabalho individual Trabalho de pares/grupo Trabalhos de casa Avaliação formal da oralidade Produção escrita Fichas de avaliação /mini testes Testes de compreensão oral Testes escritos (1 ou 2 testes por semestre, dependendo da sua extensão e/ou da carga letiva dos docentes/alunos).</p> <p>Observação direta: – participação – interesse – envolvimento/participação nas atividades da aula – uso da língua inglesa na aula – trabalhos de casa – pontualidade – assiduidade</p>
<p>Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	
<p>Estratégias / Recursos</p>	
<p>Estratégias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de textos de diversa tipologia. - Análise de música / vídeo / áudio de diversa tipologia. - Produção oral de diversa tipologia. - Dramatização (<i>Role-playing</i>). - Redação de textos de diversa tipologia. - Trabalho individual, em par e em grupo. - Observação e descrição/comentário de imagens. - Leitura silenciosa e em voz alta. - Ordenação de frases / imagens. - Completamento / ligação de frases. - Preenchimento de espaços / tabelas. 	

- Resposta a questões.
- Inferência de sentido.
- Identificação de informação específica.
- Interação oral.
- Escolha múltipla.
- Reescrita de frases.
- “Brainstorming”.
- Utilização de dicionários.
- Pesquisa de informação.
- Apresentação de pares.

Recursos

- Manual, textos selecionados.
- Fichas de trabalho.
- Quadro.
- Computador.
- CD-áudio.
- PowerPoint.
- Apresentações digitais.
- Plataformas digitais.
- REDs.
- Vídeos / filmes.
- Imagens.
- Dicionários.
- Textos seleccionados.

NOTA: a) Ao longo do ano letivo, serão feitas a recuperação e consolidação das aprendizagens necessárias.

b) A planificação pode ser alterada/adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem e necessidades específicas dos alunos/turma.

c) As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com os feriados, as visitas de estudo, as atividades organizadas pelos vários Departamentos, entre outros.

Manual Adotado: ***What's up? 7***

Docentes: Ana Almeida, Carla Jorge e Francelina Afonso.