

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 97 aulas
Avaliação diagnóstica Unidade 1 <i>Meet me, my friends and my family</i>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL / COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a diferença entre a Grã-Bretanha, o Reino Unido e os EUA. - Estabelecer comparações entre as suas vivências e a dos outros. - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão Oral Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas • Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados do domínio intercultural. • Interação oral - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. - Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. • Interação Escrita - Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. • Produção oral - Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. - Falar sobre os temas explorados • Produção escrita - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. - Escrever diálogos com encadeamento lógico. <p>Competências: Intercultural e Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer com algum pormenor o seu meio e identidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Interação oral: apresentação pessoal; interagir de forma simples, descrevendo imagens, locais e acontecimentos • Produção escrita: identificação pessoal / descrição física e psicológica; família e amigos; passatempos, profissões • Produção oral: Falar sobre os temas explorados: identificação pessoal / descrição física e psicológica; família e amigos; passatempos, profissões 	+ / - 24 aulas

- Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros.
- **Comunicar eficazmente em contexto**
 - Reconhecer diferentes formas de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada.
 - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma.
 - **Reconhecer realidades interculturais distintas**
 - Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.
 - Pedir e dar informações.
 - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.
 - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro, partilhando tarefas e responsabilidades
 - **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto**
 - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional.
 - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno.
 - **Pensar criticamente**
 - Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens.
 - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto
 - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.
 - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos.
 - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem
 - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.
 - Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.
 - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.

Avaliação Intercalar

<p>Unidade 2</p> <p>Good Morning Class</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão Oral Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados do domínio intercultural. <ul style="list-style-type: none"> • Interação oral <ul style="list-style-type: none"> - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. - Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. <ul style="list-style-type: none"> • Interação Escrita <ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. <ul style="list-style-type: none"> • Produção oral <ul style="list-style-type: none"> - Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. - Falar sobre os temas explorados <ul style="list-style-type: none"> • Produção escrita <ul style="list-style-type: none"> - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. - Escrever diálogos com encadeamento lógico. <p>Competências: Intercultural e Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer com algum pormenor o seu meio e identidade - Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes formas de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. - Pedir e dar informações. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos para atingir um objetivo a curto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interação oral: Interagir de forma simples, descrevendo imagens, locais, atividades escolares e de lazer <ul style="list-style-type: none"> • Produção escrita: apresentação da escola / instalações / recursos, disciplinas e objetos, horários, eventos escolares e festividades; atividades extracurriculares; rotina diária <ul style="list-style-type: none"> • Produção oral: Falar sobre os temas explorados: apresentação da escola / instalações / recursos, disciplinas e objetos, horários, eventos escolares e festividades; atividades extracurriculares; rotina diária <ul style="list-style-type: none"> • Produção oral / avaliação oral formal – família; animais de estimação; profissões; hobbies, escola. 	<p>+ / - 23 aulas</p>
--	---	--	------------------------------

	<p>prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro, partilhando tarefas e responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno. • Pensar criticamente <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. <p>Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 		
Avaliação sumativa 1º Semestre			
Unidade 3 <i>All about my home</i>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. • Compreensão Oral Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas • Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados do domínio intercultural. • Interação oral - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. - Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. • Interação Escrita -Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interação oral: Interagir de forma simples, descrevendo imagens e diferentes tipos de habitação • Produção escrita: apresentação da casa / diferentes tipos de habitação, partes da casa, mobiliário e equipamento, tarefas domésticas 	+ / - 18 aulas

<ul style="list-style-type: none"> ● Produção oral <ul style="list-style-type: none"> - Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. - Falar sobre os temas explorados ● Produção escrita <ul style="list-style-type: none"> - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. - Escrever diálogos com encadeamento lógico. <p>Competências: Intercultural e Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer realidades interculturais distintas <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer com algum pormenor o seu meio e identidade - Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. ● Comunicar eficazmente em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes formas de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma. ● Reconhecer realidades interculturais distintas <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. - Pedir e dar informações. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro, partilhando tarefas e responsabilidades ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno. ● Pensar criticamente <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produção oral: Falar sobre os temas explorados: casa / diferentes tipos de habitação, partes da casa, mobiliário e equipamento, tarefas domésticas ● Produção oral / avaliação oral formal – diálogo numa loja de roupa; descrição de imagens / fotos 		
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. <p>Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p>	
Avaliação Intercalar		
Unidade 4 <i>Around Town</i>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor. <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão Oral Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas • Compreensão escrita Compreender textos narrativos sobre temas abordados do domínio intercultural. • Interação oral - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. • Interação Escrita - Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. • Produção oral - Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. • Produção escrita - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. - Falar sobre os temas explorados 	<p>+ / - 23 aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interação oral: Interagir de forma simples, descrevendo imagens, locais e serviços, e atividades de lazer • Produção escrita: apresentação de edifícios e espaços públicos, lojas; locais a visitar numa cidade, monumentos / locais a visitar em Londres, meios de transporte, tipos de férias e atividades, desportos, tempo atmosférico, descrição de um evento • Produção oral: Falar sobre os temas explorados: edifícios e espaços públicos, lojas; locais a visitar numa cidade, monumentos / locais a visitar em Londres, meios de transporte, tipos de férias e atividades, desportos, tempo atmosférico, descrição de um evento
Unidade 5 <i>Having fun!</i>	<p>Competências: Intercultural e Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer com algum pormenor o seu meio e identidade - Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. • Comunicar eficazmente em contexto - Reconhecer diferentes formas de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer realidades interculturais distintas <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. - Pedir e dar informações. - Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro, partilhando tarefas e responsabilidades Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional. - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno. Pensar criticamente <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem. <ul style="list-style-type: none"> - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 		
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação		
Modalidades	Instrumentos	

Diagnóstica Formativa Sumativa Auto e heteroavaliação	Unidade de revisão (teste no início do ano letivo, ao critério de cada docente). Fichas de trabalho Trabalho individual Trabalho de pares/grupo Trabalhos de casa Avaliação formal da oralidade Produção escrita Fichas de avaliação /mini testes Testes de compreensão oral Testes escritos (1 ou 2 testes por semestre, dependendo da sua extensão e/ou da carga letiva dos docentes/alunos).
<p>Nota: o docente fará a gestão por semestre destes elementos de avaliação de acordo com as características da turma, não sendo obrigatório a realização de todos.</p>	
Estratégias / Recursos	<p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> – participação – interesse – envolvimento/participação nas atividades da aula – uso da língua inglesa na aula – trabalhos de casa – pontualidade – assiduidade

Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

Estratégias / Recursos

Estratégias

- Análise de textos de diversa tipologia.
- Análise de música / vídeo / áudio de diversa tipologia.
- Produção oral de diversa tipologia.
- Dramatização (*Role-playing*).
- Redação de textos de diversa tipologia.
- Trabalho individual, em par e em grupo.
- Observação e descrição/comentário de imagens.
- Leitura silenciosa e em voz alta.
- Ordenação de frases / imagens.
- Completamento / ligação de frases.
- Preenchimento de espaços / tabelas.

- Resposta a questões.
- Inferência de sentido.
- Identificação de informação específica.
- Interação oral.
- Escolha múltipla.
- Reescrita de frases.
- “Brainstorming”.
- Utilização de dicionários.
- Pesquisa de informação.
- Apresentação de pares.

Recursos

- Manual, textos selecionados.
- Fichas de trabalho.
- Quadro.
- Computador.
- CD-áudio.
- PowerPoint.
- Apresentações digitais.
- Plataformas digitais.
- REDs.
- Vídeos / filmes.
- Imagens.
- Dicionários.
- Textos seleccionados.

NOTA: a) Ao longo do ano letivo, serão feitas a recuperação e consolidação das aprendizagens necessárias.

b) A planificação pode ser alterada/adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem e necessidades específicas dos alunos/turma.

c) As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com os feriados, as visitas de estudo, as atividades organizadas pelos vários Departamentos, entre outros.

Manual Adotado: ***What's up? 7***

Docentes: Ana Almeida, Carla Jorge e Francelina Afonso.