

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/Objetivos* (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 82 aulas
DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras •Os caçadores-recoletores do Paleolítico •As sociedades agropastoris no Neolítico •Ritos mágicos, arte rupestre e arte móvel no Paleolítico Contributos das primeiras civilizações •O Antigo Egito – um dom do Nilo •O Antigo Egito – uma sociedade dominada pelo faraó •O Antigo Egito – a arte e o saber ao serviço da religião	<ul style="list-style-type: none"> •Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; •Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; •Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; •Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; •Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; •Reconhecer a importância do recurso “água” para o desenvolvimento das comunidades humanas; •Compreender as modificações profundas na forma de vida dos seres humanos que ocorreram no “Crescente Fértil”; •Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. •Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; •Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; •Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; •Destacar o contributo da civilização egípcia ao nível económico, social, político, religioso, artístico e cultural; •Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabetica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Apresentação. Regras e valores. Aprendizagens essenciais e temas da disciplina/Atividade diagnóstica. •Aquisição/aplicação dos vários referentes de tempo e unidades de tempo histórico (a.C., d.C., milénio, século, ano, era); •Identificação de várias fontes da Pré-História e da História; •Localização no tempo, dos principais acontecimentos através da exploração de barras cronológicas; •Localização no espaço, dos principais acontecimentos, através da análise de mapas; •Contextualização da realidade em estudo, relacionando o passado com o presente e refletindo acerca do tipo de fontes históricas em termos de suporte (fontes escritas e iconográficas); 	19 aulas

Avaliação Intercalar		
A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar as condições geográficas da Hélade com a organização em cidades-estado; ● Caracterizar a sociedade ateniense e o seu quotidiano; ● Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente o princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; ● Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; ● Reconhecer os contributos da civilização helénica nas áreas do saber e da cultura para o mundo contemporâneo; ● Relacionar a religião helénica com os Jogos Olímpicos; ● Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboração de esquemas – síntese para a consolidação de conteúdos;
Os Gregos no século V a.C.: o exemplo de Atenas		<ul style="list-style-type: none"> ● Realização de exercícios de compreensão sobre conceitos essenciais;
<ul style="list-style-type: none"> ● A cidade-estado de Atenas no século V a.C. ● A sociedade ateniense no séc. V a.C. ● A democracia ateniense no séc. V a.C. ● A arte grega ● As ciências e a cultura na Grécia Antiga ● Deuses e heróis – o culto religioso na Grécia Antiga 		<ul style="list-style-type: none"> ● Descrição de documentos iconográficos relacionados com manifestações artísticas;
O mundo romano no apogeu do Império	<ul style="list-style-type: none"> ● Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; ● Compreender que a língua, o Direito, a rede de estradas, o urbanismo e a administração foram elementos unificadores do império; ● Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e esclavagista; ● Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; ● Caracterizar a arquitetura romana; ● Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; ● Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exploração dos recursos educativos digitais (RED) do manual ou outros – ex: Kahoot, Quizzes; ● Estabelecimento de relações intra e interdisciplinares; ● Produção de textos criativos sobre a época em estudo;
Origem e difusão do cristianismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; ● Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas romanas; ● Reconhecer a importância do Cristianismo ao nível das religiões na atualidade; ● Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisar de forma progressivamente autónoma; ● Visita virtual a locais de interesse histórico, ex: <i>Gruta de Lascaux ou Gravuras Foz Côa; Salão do faraó Tutankamon; A grande pirâmide de Gizé; Túmulo de Ramsés; Acrópole de Atenas; Roma reconstruída; Panteão; Coliseu de Roma; Domus romana; Conímbriga; Castelos; Catedral de Chartres, Mosteiro de Alcobaça e Mosteiro da Batalha;</i>

A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA A Europa dos séculos VI a IX	<ul style="list-style-type: none"> •Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; •Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; •Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. 	<ul style="list-style-type: none"> •Visualização e exploração de excertos de filmes/documentários/animações, ex: <i>“Guerra do fogo”</i>; <i>“Tróia”</i>, <i>“O Gladiador”</i>; <i>“Pompeia”</i> <i>“O reino de Portugal”</i> ou <i>“Robin Hood”</i>; <i>“A Batalha de Aljubarrota”</i>, <i>“O nome da rosa”</i>, <i>“O Físico”</i>; 	
Avaliação sumativa 1º Semestre			
O mundo muçulmano em expansão <ul style="list-style-type: none"> •Origem e expansão do Islão •O mundo muçulmano medieval: um império comercial, urbano e cosmopolita 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; •Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; •Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; •Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. 	<ul style="list-style-type: none"> •Valorização do património histórico e cultural através de visita de estudo, visitas virtuais e/ou breves trabalhos de pesquisa; 	17 aulas
A sociedade europeia nos séculos IX a XII <ul style="list-style-type: none"> •A sociedade medieval – organização, poder senhorial e relações de vassalidade •A vida quotidiana da nobreza, do clero e do povo 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; •Analizar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; •Compreender como se processavam as relações de vassalidade; •Caracterizar o quotidiano da sociedade medieval europeia; •Comparar as formas de exploração agrícola •Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconstituição/dramatização e/ou interpretação de acontecimentos ou situações do passado para expressar aprendizagens; 	
A Península Ibérica nos séculos IX a XII <ul style="list-style-type: none"> •A Reconquista Cristã e a formação do reino de Portugal •Cristãos, muçulmanos e judeus durante o período da Reconquista 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus; •Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; •Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; •Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; •Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu. 	<ul style="list-style-type: none"> •Promover estratégias que induzam ao respeito pela diferença e diversidade; •Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; <ul style="list-style-type: none"> •Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; <ul style="list-style-type: none"> •Confrontar ideias e perspetivas históricas e geográficas distintas, respeitando as diferenças; <ul style="list-style-type: none"> •Promover estratégias que impliquem organização/ sistematização e recurso às TIC, utilizando as plataformas digitais definidas pelo AEMT; <ul style="list-style-type: none"> •Promover estratégias que desenvolvam o 	

Avaliação Intercalar		
PORUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV <ul style="list-style-type: none"> ● Progressos técnicos e crescimento demográfico na Europa dos séculos XII e XIII ● A reanimação do comércio e o crescimento das cidades ● Portugal nos séculos XII a XIV – a definição de fronteiras e o povoamento do território ● O fortalecimento do poder régio em Portugal e a dinamização do comércio A cultura portuguesa face aos modelos europeus <ul style="list-style-type: none"> ● A cultura e o ensino na Idade Média ● A arte medieval: o Românico e o Gótico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; ● Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; ● Interpretar o aparecimento da burguesia; ● Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; ● Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; ● Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; ● Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; ● Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; ● Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. 	<p>pensamento crítico e analítico dos alunos, através de debates ou expressão escrita de forma a demonstrar a capacidade de argumentar/fundamentar tomadas de posição e ou problematizar situações;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promover estratégias para elaboração/apresentação de trabalho individual/grupo – tema a definir em turma ou proposto em interdisciplinaridade – DAC; ● Promover estratégias: <ul style="list-style-type: none"> - para os alunos aceitarem as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho; - que orientem os alunos para a autorregulação/autoavaliação, de acordo com o definido no PADDE.

<p>Crises e revolução no século XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Europa em crise: um século de fomes, doenças e guerras • Das Guerras Fernandinas à Crise de 1383-1385 • O reforço e a consolidação da independência de Portugal 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; • Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; • Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. 		
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

		Avaliação	
Modalidades			Instrumentos
Diagnóstica			<ul style="list-style-type: none"> - Questão-aula - Ficha de avaliação formativa - Ficha de avaliação sumativa
Formativa			<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pesquisa - Jogos didáticos - Trabalho de DAC - Apresentações em diferentes suportes
Sumativa			<ul style="list-style-type: none"> Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação: - Registo de avaliação - Registo de observação direta - Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens
<p>Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>			
Estratégias / Recursos			
<p>Recursos: Manual; Recursos Educativos Digitais (RED); Plataformas digitais: Microsoft Teams, Aula Digital, Escola Virtual, Streaming e outras; Kit digital móvel; BE-PFS.</p>			

Nota: A planificação será desenvolvida de forma flexível, dependendo do perfil da turma e de acordo com a participação em atividades previstas no PAA/projetos DAC ou outras atividades/situações imprevistas ao longo do ano letivo.