

**Quadro 1**

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/Objetivos* (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização  Total: 82 aulas
<b>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</b>  <b>Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</b>  ●Os caçadores-recoletores do Paleolítico ●As sociedades agropastoris no Neolítico ●Ritos mágicos, arte rupestre e arte móvel no Paleolítico  <b>Contributos das primeiras civilizações</b>  ●O Antigo Egito – um dom do Nilo ●O Antigo Egito – uma sociedade dominada pelo faraó ●O Antigo Egito – a arte e o saber ao serviço da religião	●Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; ●Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; ●Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; ●Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; ●Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; ●Reconhecer a importância do recurso “água” para o desenvolvimento das comunidades humanas; ●Compreender as modificações profundas na forma de vida dos seres humanos que ocorreram no “Crescente Fértil”; ●Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização.  ●Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; ●Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; ●Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; ●Destacar o contributo da civilização egípcia ao nível económico, social, político, religioso, artístico e cultural; ●Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.	●Apresentação. Regras e valores. Aprendizagens essenciais e temas da disciplina/Atividade diagnóstica.  ●Aquisição/aplicação dos vários referentes de tempo e unidades de tempo histórico (a.C., d.C., milénio, século, ano, era);  ●Identificação de várias fontes da Pré-História e da História;  ●Localização no tempo, dos principais acontecimentos através da exploração de barras cronológicas;  ●Localização no espaço, dos principais acontecimentos, através da análise de mapas;  ●Contextualização da realidade em estudo, relacionando o passado com o presente e refletindo acerca do tipo de fontes históricas em termos de suporte (fontes escritas e iconográficas);	<b>19 aulas</b>

Avaliação Intercalar			
<p><b>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b></p> <p><b>Os Gregos no século V a.C.: o exemplo de Atenas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A cidade-estado de Atenas no século V a.C.</li> <li>● A sociedade ateniense no séc. V a.C.</li> <li>● A democracia ateniense no séc. V a.C.</li> <li>● A arte grega</li> <li>● As ciências e a cultura na Grécia Antiga</li> <li>● Deuses e heróis – o culto religioso na Grécia Antiga</li> </ul> <p><b>O mundo romano no apogeu do Império</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O espaço imperial romano no século II e a romanização</li> <li>● A economia romana</li> <li>● O poder imperial e as instituições políticas</li> <li>● A cultura, o urbanismo e a arte romana</li> </ul> <p><b>Origem e difusão do cristianismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relacionar as condições geográficas da Hélade com a organização em cidades-estado;</li> <li>● Caracterizar a sociedade ateniense e o seu quotidiano;</li> <li>● Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente o princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</li> <li>● Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</li> <li>● Reconhecer os contributos da civilização helénica nas áreas do saber e da cultura para o mundo contemporâneo;</li> <li>● Relacionar a religião helénica com os Jogos Olímpicos;</li> <li>● Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;</li> <li>● Compreender que a língua, o Direito, a rede de estradas, o urbanismo e a administração foram elementos unificadores do império;</li> <li>● Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;</li> <li>● Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;</li> <li>● Caracterizar a arquitetura romana;</li> <li>● Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;</li> <li>● Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano;</li> <li>● Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas romanas;</li> <li>● Reconhecer a importância do Cristianismo ao nível das religiões na atualidade;</li> <li>● Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaboração de esquemas – síntese para a consolidação de conteúdos;</li> <li>● Realização de exercícios de compreensão sobre conceitos essenciais;</li> <li>● Descrição de documentos iconográficos relacionados com manifestações artísticas;</li> <li>● Exploração dos recursos educativos digitais (RED) do manual ou outros – ex: Kahoot, Quizzes;</li> <li>● Estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</li> <li>● Produção de textos criativos sobre a época em estudo;</li> <li>● Pesquisar de forma progressivamente autónoma;</li> <li>● Visita virtual a locais de interesse histórico, ex: <i>Gruta de Lascaux ou Gravuras Foz Côa; Salão do faraó Tutankamon; A grande pirâmide de Gizé; Túmulo de Ramsés; Acrópole de Atenas; Roma reconstruída; Panteão; Coliseu de Roma; Domus romana; Conímbriga; Castelos; Catedral de Chartres, Mosteiro de Alcobaça e Mosteiro da Batalha;</i></li> </ul>	<p><b>26 aulas</b></p>

<p><b>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b></p> <p><b>A Europa dos séculos VI a IX</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;</li> <li>●Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;</li> <li>●Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Visualização e exploração de excertos de filmes/documentários/animações, ex: “Guerra do fogo”; Tróia”, “O Gladiador”; “Pompeia” “O reino de Portugal” ou “Robin Hood”; “A Batalha de Aljubarrota”, “O nome da rosa”, “O Físico”;</li> </ul>	
<b>Avaliação sumativa 1º Semestre</b>			
<p><b>O mundo muçulmano em expansão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Origem e expansão do Islão</li> <li>●O mundo muçulmano medieval: um império comercial, urbano e cosmopolita</li> </ul> <p><b>A sociedade europeia nos séculos IX a XII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●A sociedade medieval – organização, poder senhorial e relações de vassalagem</li> <li>●A vida quotidiana da nobreza, do clero e do povo</li> </ul> <p><b>A Península Ibérica nos séculos IX a XII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●A Reconquista Cristã e a formação do reino de Portugal</li> <li>●Cristãos, muçulmanos e judeus durante o período da Reconquista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;</li> <li>●Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;</li> <li>●Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;</li> <li>●Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;</li> <li>●Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;</li> <li>●Compreender como se processavam as relações de vassalagem;</li> <li>●Caracterizar o quotidiano da sociedade medieval europeia;</li> <li>●Comparar as formas de exploração agrícola</li> <li>●Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus;</li> <li>●Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;</li> <li>●Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;</li> <li>●Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal;</li> <li>●Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Valorização do património histórico e cultural através de visita de estudo, visitas virtuais e/ou breves trabalhos de pesquisa;</li> <li>●Reconstituição/dramatização e/ou interpretação de acontecimentos ou situações do passado para expressar aprendizagens;</li> <li>●Promover estratégias que induzam ao respeito pela diferença e diversidade:</li> <li>●Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;</li> <li>●Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;</li> <li>●Confrontar ideias e perspetivas históricas e geográficas distintas, respeitando as diferenças;</li> <li>●Promover estratégias que impliquem organização/ sistematização e recurso às TIC, utilizando as plataformas digitais definidas pelo AEMT;</li> <li>●Promover estratégias que desenvolvam o</li> </ul>	<p><b>17 aulas</b></p>

Avaliação Intercalar			
<p><b>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</b></p> <p><b>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Progressos técnicos e crescimento demográfico na Europa dos séculos XII e XIII</li> <li>●A reanimação do comércio e o crescimento das cidades</li> <li>●Portugal nos séculos XII a XIV – a definição de fronteiras e o povoamento do território</li> <li>●O fortalecimento do poder régio em Portugal e a dinamização do comércio</li> </ul> <p><b>A cultura portuguesa face aos modelos europeus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●A cultura e o ensino na Idade Média</li> <li>●A arte medieval: o Românico e o Gótico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;</li> <li>●Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado;</li> <li>●Interpretar o aparecimento da burguesia;</li> <li>●Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos;</li> <li>●Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;</li> <li>●Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;</li> <li>●Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;</li> <li>●Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;</li> <li>●Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.</li> </ul>	<p>pensamento crítico e analítico dos alunos, através de debates ou expressão escrita de forma a demonstrar a capacidade de argumentar/fundamentar tomadas de posição e ou problematizar situações;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Promover estratégias para elaboração/apresentação de trabalho individual/grupo – tema a definir em turma ou proposto em interdisciplinaridade – DAC;</li> <li>●Promover estratégias: <ul style="list-style-type: none"> <li>- para os alunos aceitarem as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho;</li> <li>-que orientem os alunos para a autorregulação/autoavaliação, de acordo com o definido no PADDE.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>20 aulas</b></p>

<b>Crises e revolução no século XIV</b> ●A Europa em crise: um século de fomes, doenças e guerras ●Das Guerras Fernandinas à Crise de 1383-1385 ●O reforço e a consolidação da independência de Portugal	●Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; ●Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; ●Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.		
<b>Avaliação sumativa 2º Semestre</b>			

## Quadro 2

<b>Avaliação</b>	
Modalidades	Instrumentos
<b>Diagnóstica</b>  <b>Formativa</b>  <b>Sumativa</b>	- Questão-aula - Ficha de avaliação formativa - Ficha de avaliação sumativa - Trabalho de pesquisa - Jogos didáticos - Trabalho de DAC - Apresentações em diferentes suportes  Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação: - Registo de avaliação - Registo de observação direta - Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens
<b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
<b>Estratégias / Recursos</b>	
<b>Recursos:</b> Manual; Recursos Educativos Digitais (RED); Plataformas digitais: Microsoft Teams, Aula Digital, Escola Virtual, Streaming e outras; Kit digital móvel; BE-PFS.	

**Nota:** A planificação será desenvolvida de forma flexível, dependendo do perfil da turma e de acordo com a participação em atividades previstas no PAA/projetos DAC ou outras atividades/situações imprevistas ao longo do ano letivo.