

**Quadro 1**

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<b>Étape 0 : Zoom sur la France</b>  <b>La France et le français</b>	<p><b>Competências Comunicativas</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno distingue letras e sons da língua francesa e identifica palavras em instruções, legendas de imagens, endereços de sites, nuvens de palavras, relativos a aspetos socioculturais da França.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno identifica palavras e instruções, legendas de imagens, mapas, cartazes de filmes, endereços de sites, nuvens de palavras, sopas de letras, publicidades, lengalengas e excertos de canções.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno repete, de forma muito simples, letras, sons e palavras da língua francesa, apoiando-se num exemplo.</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno reconhece a pertinência do estudo da língua francesa e a sua importância no mundo.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de exercícios de descriminação auditiva e repetição para identificar/distinguir sons da língua francesa.</li> <li>- Resolução de exercícios com completamento de legendas de um mapa conceptual que apresentam as vantagens do estudo do francês/ resolução de um questionário recorrendo a imagens de um mapa.</li> <li>- Observação de mapas e diálogo com os alunos para identificar a França e fronteiras marítimas e terrestres.</li> <li>- Criação de jogos interativos.</li> <li>- Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula.</li> <li>- Participação no jogo “Les gallicismes”.</li> </ul>	<b>1º semestre (33 aulas)</b>

<b>Étape 1 : Moi et les autres</b>  <b>La caractérisation</b>	<p><b>Competências Comunicativas</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, enunciados e textos simples, relativas à forma de saudação e despedida, à identificação, à caracterização e meio envolvente.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno exprime-se, de forma muito simples, apoiando-se num exemplo com um reportório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar e apresentar pessoas.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno simula uma situação do quotidiano com um colega, com guião e preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor.</li> <li>- O aluno interage com o grupo turma ou em pares, em situações do quotidiano, e coloca questões e responde aos colegas, para descrever uma característica física.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno escreve parte de um artigo simples e muito curto para descrever uma aluna do Programa Erasmus.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos, relativos à identificação, caracterização física e psicológica.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno preenche um formulário com dados pessoais.</li> <li>- O aluno escreve parte de um artigo simples e muito curto (30-40 palavras) apresentando-se física e psicologicamente.</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionamento de videoclipes de canções, audição do refrão de músicas com a identificação de expressões de saudação.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audição de diálogos e preenchimento de fichas de identificação com lista de palavras para consolidação do léxico.</li> <li>- Audição de descrições físicas e associação destas às respetivas personagens.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura expressiva de apresentações de jovens, sobre a identidade e o meio envolvente.</li> <li>- Auto e hétero apresentações</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulação de um diálogo entre dois colegas para estabelecer contactos sociais e pedir /dar informações pessoais.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redação de um e-mail, procedendo à descrição física e psicológica pessoal, para enviar a um correspondente no âmbito de um intercâmbio escolar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de frases com a descrição de jovens e dedução das regras do feminino dos nomes e adjetivos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de revisão dos conteúdos lecionados ao longo da unidade (Faire le Point, MémoDéfi).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de erros e explicitação das ocorrências.</li> </ul>
---	---	--

**16 aulas**  
**1<sup>a</sup> avaliação intercalar**

<p><b>Étape 2 : Moi en famille</b></p> <p><b>La famille</b></p> <p><b>Le logement et les tâches ménagères</b></p>	<p><b>Competências Comunicativas</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, enunciados e textos simples e curtos (testemunhos, convites, e-mail, canção) relativos a experiências pessoais no seio familiar e meio envolvente.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno exprime-se, de forma muito simples, apoando-se num exemplo com um reportório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para descrever fisicamente atores de uns cartazes e descreve a sua casa (divisões espaços, objetos). Pronuncia de forma geralmente compreensível.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno interage com o grupo turma, apoando-se no discurso do interlocutor para pedir ou dar informações sobre o membro de uma família imaginária e falar das suas qualidades e defeitos.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos, relativos à identificação e à caracterização pessoal e ao meio envolvente.</li> </ul> <p><b>Produção/interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno escreve textos muito simples e curtos, de forma orientada, com cariz lacunar, (até 30 palavras) em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audição de músicas permitindo aos alunos identificar a expressão francesa para dar/felicitar alguém no seu aniversário.</li> <li>- Audição de testemunhos: associação de situações do quotidiano aos respetivos locutores e indicação da hora das situações do quotidiano relatadas.</li> <li>- Audição de afirmações e associação de legendas a imagens para consolidação do léxico relativo às tarefas domésticas e às divisões da casa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta a questionários para identificar temas, semelhanças e diferenças culturais de duas famílias.</li> <li>- Descrição de personagens de cartazes de séries para ser identificada pela turma.</li> <li>- Realização de atividades (trabalho de grupo) para pedir ou dar informações sobre um membro de uma família imaginária e falar das suas qualidades e defeitos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audição de testemunhos: associação de situações do quotidiano aos respetivos locutores e indicação da hora das situações do quotidiano relatadas.</li> <li>- Produção de legendas para várias imagens.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações de trabalhos</li> </ul>	<p><b>17 aulas</b></p> <p><b>Avaliação sumativa do 1º semestre</b></p> <hr/> <p><b>2º semestre (29 aulas)</b></p>
---	---	---	---

<p><b>Étape 3 : Moi au quotidien</b></p> <p><b>La routine</b></p> <p><b>L'hygiène et la santé</b></p>	<p>vida quotidiana.</p> <p><b>Competências Comunicativas</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno identifica mensagens não verbais e um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (trailer, convites, e-mail, excerto de canção), relativos a hábitos e necessidades do quotidiano no meio envolvente.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno exprime-se, de forma muito simples, para descrever situações do quotidiano. Utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas com as estruturas gramaticais elementares estudadas.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno interage com o grupo turma, apoando-se no discurso do interlocutor para pedir ou dar informações sobre atividades, relativas ao seu quotidiano.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos, relativos às atividades diárias, momentos do dia, horas e hábitos.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno escreve textos muito simples e curtos, de forma orientada, com cariz lacunar, (até 30 palavras) em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para descrever as atividades diárias, momentos do dia, horas e hábitos.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno escreve um e-mail simples e muito curto (30-40 palavras), utilizando expressões, frases e estruturas</li> </ul>	<p>- Audição de testemunhos: associação de situações do quotidiano aos respectivos locutores e indicação da hora das situações do quotidiano relatadas.</p> <p>- Observação de um relógio e completamento de um esquema com números para referir os minutos de um relógio e sistematizar as informações sobre a indicação da hora.</p> <p>- Leitura expressiva e vocabulário de textos e realização de exercícios de compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de frases para dedução da regra de formação de quantificadores numerais a partir de 30 e completar tabelas.</li> <li>- Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade.</li> <li>- Realização de questionários orais para identificar as personagens, características físicas, espaços, de modo a aplicar o vocabulário adquirido nas etapas anteriores.</li> <li>- Realização de atividades (grupo turma): colocar questões a um colega e responder a perguntas para dar informações sobre a rotina</li> <li>- Realização de exercícios de aplicação com a redação de nomes e adjetivos no plural e transformação de frases do singular para o plural.</li> <li>- Leitura de frases para dedução da regra de formação de quantificadores numerais a partir de 30 e completar tabelas.</li> <li>- Redação de mensagens abreviadas de telemóveis a partir de um exemplo.</li> <li>- Redação de uma página de um diário, apoando-se num plano, para relatar as atividades quotidianas de uma jovem.</li> <li>- Divulgação de uma ilha francófona de África (Madagáscar) através do Instagram de uma adolescente nativa.</li> </ul>
---	---	--

<p><b>Étape 4 : Moi à l'école</b></p> <p><b>L'école</b> <b>Les activités scolaires</b></p>	<p>muito elementares.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</li> </ul> <p><b>Competências Comunicativas</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, enunciados e textos simples e curtos (testemunhos, convites, e-mail, canção) relativos ao sistema educativo francês, aos espaços escolares, ao horário, às disciplinas, ao material escolar, aos gostos e preferências e às cores.</li> </ul> <p><b>Produção oral / Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno exprime-se, de forma muito simples, apoiando-se num exemplo com um reportório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para falar do seu quotidiano escolar, do material escolar, das cores e dos seus gostos e preferências escolares e extraescolares.</li> <li>- O aluno interage com o grupo turma, apoiando-se no discurso do interlocutor para pedir ou dar informações sobre o quotidiano escolar e afins</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos, relativos à escola e atividades extraescolares.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno escreve textos muito simples e curtos, de forma orientada, com cariz lacunar, (até 30 palavras) em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para</li> </ul>	<p>- Análise de erros e explicitação das ocorrências.</p> <p>Trabalho colaborativo: - redação de balões de fala de uma banda desenhada sobre as rotinas diárias e as práticas saudáveis.</p> <p>- Audição do testemunho de dois jovens adolescentes: indicação, num percurso ilustrado por imagens, das diferentes atividades referidas por cada jovem para identificar o clube escolar frequentado por cada interlocutor.</p> <p>- Observação de fotografias de turmas de vários níveis de ensino e questionário oral para identificar as personagens e as respetivas faixas etárias.</p> <p>- Observação de um quadro com os anos de escolaridade correspondentes aos 2.º e 3.º ciclos dos sistemas educativos francês e português para comparar e explicar a diferença na designação dos anos de escolaridade.</p> <p>- Realização de exercícios de compreensão escrita associação de afirmações aos respetivos locutores. , completamento de frases com informação do texto e resolução de um questionário.</p> <p>- Realização de atividades, tais como, : sorteio de cartas e descrição da situação do quotidiano representada na imagem com a ajuda dos tópicos presentes na carta (nome do/a jovem, nome do clube frequentado, dia da semana e hora, atividade realizada e objetivo pretendido).</p> <p>- Leitura expressiva de textos, tais como, artigo de um diretor para explicar as iniciativas do clube da escola premiado e entrevista testemunho de 3 jovens sobre a dinâmica da vida escolar (tipo de ensino e dinamização de projetos).</p> <p>- Realização de exercícios de compreensão escrita associação de afirmações aos respetivos locutores. , completamento de frases com informação do texto e resolução de um questionário .</p>	<p><b>(13 aulas)</b></p> <p><b>2ª avaliação intercalar</b></p>
--	--	--	--

<p>descrever as atividades escolares e extraescolares e os seus gostos e preferências.</p> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>- O aluno escreve um e-mail simples e muito curto (30-40 palavras), utilizando expressões, frases e estruturas muito elementares relacionados com o tema da escola.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>- O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>-O aluno demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de todas as atividades propostas e na resolução de problemas. Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilização de recursos e conhecimentos elementares</li> <li>- Audição de anúncios promocionais para a escolha de um destino de férias: associação de cada mensagem à imagem / destino correspondente</li> <li>- Adequação do discurso à situação de comunicação.</li> <li>- Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade.</li> <li>- Realização de exercícios de identificação e repetição de sons e sistematização das diferentes grafias desses sons.</li> <li>- Realização da atividade (pares): simulação de um diálogo para convidar um colega a passar férias em França, dando informações sobre as cidades a visitar, as atividades programadas, e detalhes da viagem (transporte, mês, tempo previsto, etc.).</li> <li>- Realização de atividades, tais como, descrição das férias de sonho.</li> <li>- Leitura expressiva de textos: testemunhos de 4 jovens com o relato das atividades e/ou do programa das férias.</li> <li>- Gravação e audição da produção escrita para melhorar a pronúncia.</li> <li>- Divulgação de uma ilha da Polinésia situada na Oceânia (Tahiti) através do Instagram de uma adolescente nativa.</li> </ul>	
---	---	--

<b>Étape 5 : Moi en vacances</b>  <b>Les vacances</b>	<p><b>Competências Comunicativas</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, enunciados e textos simples e curtos (publicidades radiofónicas, testemunhos pessoais, excerto de canção), relativos às características de destinos de férias, a atividades e projetos de férias no meio envolvente.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno exprime-se, de forma muito simples, para descrever as suas férias de sonho, respondendo a questões e apoioando-se numas listas de vocabulário (destino de férias, atividades e estação do ano preferidas).</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno simula uma conversa com um colega, com preparação prévia, apoioando-se no discurso do interlocutor e num guião. Utiliza um repertório limitado de palavras e estruturas gramaticais muito elementares estudadas para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, agradecimentos e despedida), fazer um convite, pedir e dar informações (destino de férias, atividades programadas, época do ano, tempo e transporte previstos) e emitir opiniões. Pronuncia de forma geralmente compreensível</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos (site, mapas, testemunhos, folhetos publicitários, página de Instagram), relativos a destinos, atividades e projetos de férias no meio envolvente. O aluno reconhece as grafias do som [ɔ] em palavras da língua francesa.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– O aluno escreve um texto simples e muito curto (30-40 palavras) e um artigo de um diário de bordo de</li> </ul> <p>– Redação de comentários, sobre um fim de semana no Parc Astérix, apoioando-se num plano, para descrever acontecimentos e impressões de momentos vividos nesse local e publicar os mesmos numa rede social.</p> <p>- Apresentação dos trabalhos colaborativos.</p> <p>- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira.</p> <p>- Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</p> <p>_ Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem.</p>	<p><b>(16 aulas)</b></p> <p><b>Avaliação sumativa do 2º semestre</b></p>
---	---	--

<p>viagem, em colaboração com os pares, apoiando-se num plano, para descrever acontecimentos e impressões de momentos vividos durante as férias e as atividades de cada dia de uma viagem de estudo, relatando impressões da estadia. Utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas com as estruturas gramaticais elementares estudadas</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>- O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana</p>		
---	--	--

**Quadro 2**

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<b>Formativa</b>	
<b>Sumativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Exercícios e trabalhos de casa</li> <li>• Trabalhos individuais, ou de grupo, em contexto da sala de aula</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Grelha de Autoavaliação</li> <li>• Gamificação (Quizizz, Kahoot...)</li> </ul>

**Nota:** no início de cada semestre o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

#### Estratégias / Recursos

Manual adotado: **Défis Ados 7**, Porto Editora

**Avaliação Sumativa:** Associação frases / imagens - Associação / correspondência - Escolha múltipla - Audição de diálogos - Completamento de quadros/frases - Identificação de informação específica no texto Completamento de textos - Produção/ Interação escrita e oral - Leitura/ Interpretação de textos escritos - Associação / correspondência - Reformulação de frases/Formulação de perguntas - Descrição de imagens - Exploração didática de visionamentos

Manual / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ Filmes /Apresentações PowerPoint/ Cartazes/ Recursos Autênticos: jornais, revistas, TV5Monde au service de l'enseignement du Français....

#### Avaliação Formativa:

Privilegia-se a aplicação de instrumentos de avaliação formativa em todos os domínios, adequando-se ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específica;

- Após a aplicação de cada instrumento de avaliação será apresentada a respetiva correção à turma (e fornecidos os cenários de resposta, se pertinente), para que o aluno possa sempre avaliar o que aprendeu e o que precisa de aprender;
- Sempre que possível e/ou em instrumentos especificamente formativos, será dado *feedback* ao aluno, integrando-o num determinado nível de desempenho.