



Gestão Anual da Planificação do Currículo
Ano de 2025-2026
Departamento: Línguas Românicas
Disciplina: Francês Ano: 7ºano Nível A 1.1

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Étape 0 : Zoom sur la France La France et le français	<p>Competências Comunicativas</p> <p>Compreensão oral - O aluno distingue letras e sons da língua francesa e identifica palavras em instruções, legendas de imagens, endereços de sites, nuvens de palavras, relativos a aspetos socioculturais da França.</p> <p>Compreensão escrita - O aluno identifica palavras e instruções, legendas de imagens, mapas, cartazes de filmes, endereços de sites, nuvens de palavras, sopas de letras, publicidades, lengalengas e excertos de canções.</p> <p>Produção oral - O aluno repete, de forma muito simples, letras, sons e palavras da língua francesa, apoiando-se num exemplo.</p> <p>Competência Intercultural - O aluno reconhece a pertinência do estudo da língua francesa e a sua importância no mundo.</p> <p>Competência Estratégica - O aluno demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p>	<p>- Realização de exercícios de discriminação auditiva e repetição para identificar/distinguir sons da língua francesa.</p> <p>- Resolução de exercícios com completamento de legendas de um mapa conceptual que apresentam as vantagens do estudo do francês/ resolução de um questionário recorrendo a imagens de um mapa.</p> <p>- Observação de mapas e diálogo com os alunos para identificar a França e fronteiras marítimas e terrestres.</p> <p>- Criação de jogos interativos.</p> <p>- Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula.</p> <p>- Participação no jogo “Les gallicismes”.</p>	<p>1º semestre (33 aulas)</p>

<p>Étape 1 : Moi et les autres</p> <p>La caractérisation</p>	<p>Competências Comunicativas</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, enunciados e textos simples, relativas à forma de saudação e despedida, à identificação, à caracterização e meio envolvente. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno exprime-se, de forma muito simples, apoiando-se num exemplo com um reportório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar e apresentar pessoas. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno simula uma situação do quotidiano com um colega, com guião e preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor. - O aluno interage com o grupo turma ou em pares, em situações do quotidiano, e coloca questões e responde aos colegas, para descrever uma característica física. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno escreve parte de um artigo simples e muito curto para descrever uma aluna do Programa Erasmus. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos, relativos à identificação, caracterização física e psicológica. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno preenche um formulário com dados pessoais. - O aluno escreve parte de um artigo simples e muito curto (30-40 palavras) apresentando-se física e psicologicamente. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionamento de videoclipes de canções, audição do refrão de músicas com a identificação de expressões de saudação. - Audição de diálogos e preenchimento de fichas de identificação com lista de palavras para consolidação do léxico. - Audição de descrições físicas e associação destas às respetivas personagens. - Leitura expressiva de apresentações de jovens, sobre a identidade e o meio envolvente. - Auto e hetero apresentações - Simulação de um diálogo entre dois colegas para estabelecer contactos sociais e pedir /dar informações pessoais. - Redação de um e-mail, procedendo à descrição física e psicológica pessoal, para enviar a um correspondente no âmbito de um intercâmbio escolar. - Leitura de frases com a descrição de jovens e dedução das regras do feminino dos nomes e adjetivos. - Atividades de revisão dos conteúdos lecionados ao longo da unidade (Faire le Point, MémoDéfi). - Análise de erros e explicitação das ocorrências. 	<p>16 aulas</p> <p>1ª avaliação intercalar</p>
--	---	---	--

<p>Étape 2 : Moi en famille</p> <p>La famille</p> <p>Le logement et les tâches ménagères</p>	<p>Competências Comunicativas</p> <p>Compreensão oral</p> <p>- O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, enunciados e textos simples e curtos (testemunhos, convites, e-mail, canção) relativos a experiências pessoais no seio familiar e meio envolvente.</p> <p>Produção oral</p> <p>- O aluno exprime-se, de forma muito simples, apoiando-se num exemplo com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para descrever fisicamente atores de uns cartazes e descreve a sua casa (divisões espaços, objetos). Pronuncia de forma geralmente compreensível.</p> <p>Interação oral</p> <p>- O aluno interage com o grupo turma, apoiando-se no discurso do interlocutor para pedir ou dar informações sobre o membro de uma família imaginária e falar das suas qualidades e defeitos.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>- O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos, relativos à identificação e à caracterização pessoal e ao meio envolvente.</p> <p>Produção/interação escrita</p> <p>- O aluno escreve textos muito simples e curtos, de forma orientada, com cariz lacunar, (até 30 palavras) em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p>Competência Intercultural</p> <p>- O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da</p>	<p>- Audição de músicas permitindo aos alunos identificar a expressão francesa para dar/felicitar alguém no seu aniversário.</p> <p>- Audição de testemunhos: associação de situações do quotidiano aos respetivos locutores e indicação da hora das situações do quotidiano relatadas.</p> <p>- Audição de afirmações e associação de legendas a imagens para consolidação do léxico relativo às tarefas domésticas e às divisões da casa.</p> <p>- Resposta a questionários para identificar temas, semelhanças e diferenças culturais de duas famílias.</p> <p>- Descrição de personagens de cartazes de séries para ser identificada pela turma.</p> <p>- Realização de atividades (trabalho de grupo) para pedir ou dar informações sobre um membro de uma família imaginária e falar das suas qualidades e defeitos.</p> <p>- Audição de testemunhos: associação de situações do quotidiano aos respetivos locutores e indicação da hora das situações do quotidiano relatadas.</p> <p>- Produção de legendas para várias imagens.</p> <p>- Apresentações de trabalhos</p>	<p>17 aulas</p> <p>Avaliação sumativa do 1º semestre</p> <hr/> <p>2º semestre (29 aulas)</p>
---	---	--	---

<p>Étape 3 : Moi au quotidien</p> <p>La routine</p> <p>L'hygiène et la santé</p>	<p>vida quotidiana.</p> <p>Competências Comunicativas</p> <p>Compreensão oral</p> <p>- O aluno identifica mensagens não verbais e um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (trailer, convites, e-mail, excerto de canção), relativos a hábitos e necessidades do quotidiano no meio envolvente.</p> <p>Produção oral</p> <p>- O aluno exprime-se, de forma muito simples, para descrever situações do quotidiano. Utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas com as estruturas gramaticais elementares estudadas.</p> <p>Interação oral</p> <p>- O aluno interage com o grupo turma, apoiando-se no discurso do interlocutor para pedir ou dar informações sobre atividades, relativas ao seu quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>- O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos, relativos às atividades diárias, momentos do dia, horas e hábitos.</p> <p>Produção escrita</p> <p>- O aluno escreve textos muito simples e curtos, de forma orientada, com cariz lacunar, (até 30 palavras) em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para descrever as atividades diárias, momentos do dia, horas e hábitos.</p> <p>Interação escrita</p> <p>- O aluno escreve um e-mail simples e muito curto (30-40 palavras), utilizando expressões, frases e estruturas</p>	<p>- Audição de testemunhos: associação de situações do quotidiano aos respetivos locutores e indicação da hora das situações do quotidiano relatadas.</p> <p>– Observação de um relógio e completamento de um esquema com números para referir os minutos de um relógio e sistematizar as informações sobre a indicação da hora.</p> <p>- Leitura expressiva e vocabulário de textos e realização de exercícios de compreensão.</p> <p>- Leitura de frases para dedução da regra de formação de quantificadores numerais a partir de 30 e completar tabelas.</p> <p>– Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade.</p> <p>- Realização de questionários orais para identificar as personagens, características físicas, espaços, de modo a aplicar o vocabulário adquirido nas etapas anteriores.</p> <p>– Realização de atividades (grupo turma): colocar questões a um colega e responder a perguntas para dar informações sobre a rotina</p> <p>- Realização de exercícios de aplicação com a redação de nomes e adjetivos no plural e transformação de frases do singular para o plural.</p> <p>- Leitura de frases para dedução da regra de formação de quantificadores numerais a partir de 30 e completar tabelas.</p> <p>- Redação de mensagens abreviadas de telemóveis a partir de um exemplo.</p> <p>- Redação de uma página de um diário, apoiando-se num plano, para relatar as atividades quotidianas de uma jovem.</p> <p>- Divulgação de uma ilha francófona de África (Madagáscar) através do Instagram de uma adolescente nativa.</p>	
---	--	---	--

<p>Étape 4 : Moi à l'école</p> <p>L'école Les activités scolaires</p>	<p>muito elementares.</p> <p>Competência Intercultural - O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p>Competências Comunicativas</p> <p>Compreensão oral - O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, enunciados e textos simples e curtos (testemunhos, convites, e-mail, canção) relativos ao sistema educativo francês, aos espaços escolares, ao horário, às disciplinas, ao material escolar, aos gostos e preferências e às cores.</p> <p>Produção oral / Interação oral - O aluno exprime-se, de forma muito simples, apoiando-se num exemplo com um reportório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para falar do seu quotidiano escolar, do material escolar, das cores e dos seus gostos e preferências escolares e extraescolares.</p> <p>- O aluno interage com o grupo turma, apoiando-se no discurso do interlocutor para pedir ou dar informações sobre o quotidiano escolar e afins</p> <p>Compreensão escrita - O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos, relativos à escola e atividades extraescolares.</p> <p>Produção escrita - O aluno escreve textos muito simples e curtos, de forma orientada, com cariz lacunar, (até 30 palavras) em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para</p>	<p>- Análise de erros e explicitação das ocorrências.</p> <p>Trabalho colaborativo: - redação de balões de fala de uma banda desenhada sobre as rotinas diárias e as práticas saudáveis.</p> <p>- Audição do testemunho de dois jovens adolescentes: indicação, num percurso ilustrado por imagens, das diferentes atividades referidas por cada jovem para identificar o clube escolar frequentado por cada interlocutor.</p> <p>- Observação de fotografias de turmas de vários níveis de ensino e questionário oral para identificar as personagens e as respetivas faixas etárias.</p> <p>- Observação de um quadro com os anos de escolaridade correspondentes aos 2.º e 3.º ciclos dos sistemas educativos francês e português para comparar e explicar a diferença na designação dos anos de escolaridade.</p> <p>- Realização de exercícios de compreensão escrita associação de afirmações aos respetivos locutores. , completamento de frases com informação do texto e resolução de um questionário.</p> <p>- Realização de atividades, tais como, : sorteio de cartas e descrição da situação do quotidiano representada na imagem com a ajuda dos tópicos presentes na carta (nome do/a jovem, nome do clube frequentado, dia da semana e hora, atividade realizada e objetivo pretendido).</p> <p>- Leitura expressiva de textos, tais como, artigo de um diretor para explicar as iniciativas do clube da escola premiado e entrevista testemunho de 3 jovens sobre a dinâmica da vida escolar (tipo de ensino e dinamização de projetos).</p> <p>- Realização de exercícios de compreensão escrita associação de afirmações aos respetivos locutores. , completamento de frases com informação do texto e resolução de um questionário .</p>	<p>(13 aulas)</p> <p>2ª avaliação intercalar</p>
--	--	--	--

	<p>descrever as atividades escolares e extraescolares e os seus gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita</p> <p>- O aluno escreve um e-mail simples e muito curto (30-40 palavras), utilizando expressões, frases e estruturas muito elementares relacionados com o tema da escola.</p> <p>Competência Intercultural</p> <p>- O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>-O aluno demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de todas as atividades propostas e na resolução de problemas. Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>- Mobilização de recursos e conhecimentos elementares</p> <p>- Audição de anúncios promocionais para a escolha de um destino de férias: associação de cada mensagem à imagem / destino correspondente</p> <p>- Adequação do discurso à situação de comunicação.</p> <p>- Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade.</p> <p>- Realização de exercícios de identificação e repetição de sons e sistematização das diferentes grafias desses sons.</p> <p>- Realização da atividade (pares): simulação de um diálogo para convidar um colega a passar férias em França, dando informações sobre as cidades a visitar, as atividades programadas, e detalhes da viagem (transporte, mês, tempo previsto, etc.).</p> <p>- Realização de atividades, tais como, descrição das férias de sonho.</p> <p>- Leitura expressiva de textos: testemunhos de 4 jovens com o relato das atividades e/ou do programa das férias.</p> <p>- Gravação e audição da produção escrita para melhorar a pronúncia.</p> <p>- Divulgação de uma ilha da Polinésia situada na Oceânia (Tahiti) através do Instagram de uma adolescente nativa.</p>	
--	---	--	--

<p>Étape 5 : Moi en vacances</p> <p>Les vacances</p>	<p>Competências Comunicativas</p> <p>Compreensão oral – O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, enunciados e textos simples e curtos (publicidades radiofónicas, testemunhos pessoais, excerto de canção), relativos às características de destinos de férias, a atividades e projetos de férias no meio envolvente.</p> <p>Produção oral – O aluno exprime-se, de forma muito simples, para descrever as suas férias de sonho, respondendo a questões e apoiando-se numa lista de vocabulário (destino de férias, atividades e estação do ano preferidas).</p> <p>Interação oral – O aluno simula uma conversa com um colega, com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor e num guião. Utiliza um repertório limitado de palavras e estruturas gramaticais muito elementares estudadas para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, agradecimentos e despedida), fazer um convite, pedir e dar informações (destino de férias, atividades programadas, época do ano, tempo e transporte previstos) e emitir opiniões. Pronuncia de forma geralmente compreensível</p> <p>Compreensão escrita – O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos (site, mapas, testemunhos, folhetos publicitários, página de Instagram), relativos a destinos, atividades e projetos de férias no meio envolvente. O aluno reconhece as grafias do som [ʒ] em palavras da língua francesa.</p> <p>Produção escrita – O aluno escreve um texto simples e muito curto (30-40 palavras) e um artigo de um diário de bordo de</p>	<p>– Redação de comentários, sobre um fim de semana no Parc Astérix, apoiando-se num plano, para descrever acontecimentos e impressões de momentos vividos nesse local e publicar os mesmos numa rede social.</p> <p>- Apresentação dos trabalhos colaborativos.</p> <p>- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira.</p> <p>- Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</p> <p>_ Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem.</p>	<p>(16 aulas) Avaliação sumativa do 2º semestre</p>
--	--	--	--

	<p>viagem, em colaboração com os pares, apoiando-se num plano, para descrever acontecimentos e impressões de momentos vividos durante as férias e as atividades de cada dia de uma viagem de estudo, relatando impressões da estadia. Utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas com as estruturas gramaticais elementares estudadas</p> <p>Competência Intercultural</p> <p>- O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana</p>		
--	---	--	--

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Exercícios e trabalhos de casa • Trabalhos individuais, ou de grupo, em contexto da sala de aula • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelha de Autoavaliação • Gamificação (Quizizz, Kahoot...)
Nota: no início de cada semestre o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<p>Manual adotado: Défis Ados 7, Porto Editora</p> <p>Avaliação Sumativa: Associação frases / imagens - Associação / correspondência - Escolha múltipla - Audição de diálogos - Completamento de quadros/frases - Identificação de informação específica no texto Completamento de textos - Produção/ Interação escrita e oral - Leitura/ Interpretação de textos escritos - Associação / correspondência - Reformulação de frases/Formulação de perguntas - Descrição de imagens - Exploração didática de visionamentos</p> <p>Manual / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ Filmes /Apresentações <i>PowerPoint</i>/ Cartazes/ Recursos Autênticos: jornais, revistas, TV5Monde au service de l'enseignement du Français....</p> <p>Avaliação Formativa:</p> <p>Privilegia-se a aplicação de instrumentos de avaliação formativa em todos os domínios, adequando-se ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específica;</p>	

- Após a aplicação de cada instrumento de avaliação será apresentada a respetiva correção à turma (e fornecidos os cenários de resposta, se pertinente), para que o aluno possa sempre avaliar o que aprendeu e o que precisa de aprender;
- Sempre que possível e/ou em instrumentos especificamente formativos, será dado *feedback* ao aluno, integrando-o num determinado nível de desempenho.