





<p><b>Étape 4 : À table</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alimentation</li> <li>• Au restaurant</li> </ul>	<p><u><b>Competência Comunicativa</b></u></p> <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>– Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral mensagens e textos simples e curtos, articulados de forma clara e pausada.</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>– Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <p>– Interagir, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar informações.</p> <p>INTERAÇÃO ESCRITA</p> <p>– Completar formulários com os dados adequados.</p> <p>– Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves.</p> <p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>– Escrever textos (50-60 palavras) simples e curtos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para</p>	<p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <p>– Formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</p> <p>– Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</p> <p>– Discriminação, seleção e associação de informação explícita;</p> <p>– Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</p> <p>– Compreensão geral do sentido.</p> <p>– Identificação da situação de comunicação;</p> <p>– Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</p> <p>– Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p> <p>– Mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</p> <p>– Adequação do discurso à situação de comunicação.</p> <p>– Uso de elementos para-verbais e não verbais, na oralidade;</p> <p>– Revisão na escrita;</p> <p>– Autoavaliação e autocorreção em dramatizações e simulações, redação de textos informativos e descritivos a partir de modelos integrados em projetos interdisciplinares.</p>	<p><b>2º semestre (30 aulas)</b></p>
<p><b>Étape 5: En société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les lieux de la ville</li> <li>• Les moyens de transport</li> <li>• La ville et la campagne</li> </ul>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>– Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral mensagens e textos simples e curtos, articulados de forma clara e pausada.</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>– Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <p>– Interagir, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar informações.</p> <p>INTERAÇÃO ESCRITA</p> <p>– Completar formulários com os dados adequados.</p> <p>– Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves.</p> <p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>– Escrever textos (50-60 palavras) simples e curtos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para</p>	<p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <p>– Formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</p> <p>– Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</p> <p>– Discriminação, seleção e associação de informação explícita;</p> <p>– Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</p> <p>– Compreensão geral do sentido.</p> <p>– Identificação da situação de comunicação;</p> <p>– Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</p> <p>– Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p> <p>– Mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</p> <p>– Adequação do discurso à situação de comunicação.</p> <p>– Uso de elementos para-verbais e não verbais, na oralidade;</p> <p>– Revisão na escrita;</p> <p>– Autoavaliação e autocorreção em dramatizações e simulações, redação de textos informativos e descritivos a partir de modelos integrados em projetos interdisciplinares.</p>	<p><b>(15 aulas) 2ª Avaliação Intercalar</b></p>

	<p>expressar gostos e preferências.</p> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <p>- Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p>– Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>– Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p>– Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>– Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;</p> <p>– Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;</p> <p>– Descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;</p> <p>– Reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p> <p>– Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p>	<p><b>(15 aulas)</b> <b>Avaliação Sumativa</b> <b>do 2º Semestre</b></p>
--	---	---	--

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<b>Formativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação direta</li><li>• Exercícios e trabalhos de casa</li><li>• Trabalhos individuais, ou de grupo, em contexto da sala de aula</li><li>• Fichas de avaliação formativa</li><li>• Fichas de avaliação sumativa</li><li>• Grelhas de autoavaliação</li><li>• Apresentações orais formais</li><li>• Gamificação (Quizizz, Kahoot...)</li></ul>
<b>Sumativa</b>	
<b>Nota:</b> no início de cada semestre, o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<p>Manual adotado: <b>Défis Ados 8</b>, Porto Editora</p> <p><b>Avaliação Sumativa:</b> Associação frases / imagens - Associação / correspondência - Escolha múltipla - Audição de diálogos - Completamento de quadros/frases - Identificação de informação específica no texto Completamento de textos - Produção/ Interação escrita e oral - Leitura/ Interpretação de textos escritos - Associação / correspondência - Reformulação de frases/Formulação de perguntas - Descrição de imagens - Exploração didática de visionamentos</p> <p>Manual / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ Filmes /Apresentações PowerPoint/ Cartazes/ Recursos Autênticos: jornais, revistas, <i>TV5Monde au service de l’enseignement du Français...</i></p> <p><b>Avaliação Formativa:</b> Privilegia-se a aplicação de instrumentos de avaliação formativa em todos os domínios, adequando-se ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específica;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Após a aplicação de cada instrumento de avaliação será apresentada a respetiva correção à turma (e fornecidos os cenários de resposta, se pertinente), para que o aluno possa sempre avaliar o que aprendeu e o que precisa de aprender;</li><li>➤ Sempre que possível e/ou em instrumentos especificamente formativos, será dado feedback ao aluno, integrando-o num determinado nível de desempenho.</li></ul>	