

**Quadro 1**

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização  Total: 96 aulas
UNIDADE 1 – Teens On The Move UNIDADE 2 – Teens Today	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> <b>Compreensão oral</b> - Seguir conversas do dia a dia. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. <b>Compreensão escrita</b> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. <b>Produção oral</b> - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. <b>Produção escrita</b> - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos.  <b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.	<b><u>Ações Estratégicas</u></b>  <b><u>Atividades orientadas para o perfil dos alunos</u></b>  <b>*“Teens on the move”</b> Elaboração de questões sobre programas de intercâmbio e realização de entrevistas (produção escrita e interação oral)  <b>*“Volunteering”</b> Programas de voluntariado - produção escrita de um texto de opinião; Trabalho de pesquisa e apresentação oral, subordinado às áreas situacionais e de acordo com uma das áreas de estudo de interesse dos alunos (organizações de solidariedade)  <b>*“Healthy teens”</b>  Interação sobre hábitos de vida saudável: alimentação; sono; novas tendências – nómadas digitais; ativismo jovem, etc Trabalho de pesquisa e apresentação oral sobre stress nos adolescentes; hábitos de vida saudável; outros assuntos dentro desta temática	+ /-24 aulas
<b>Avaliação Intercalar</b>			
UNIDADE 2 – Teens Today UNIDADE 3 – Digital Teens	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> <b>Compreensão oral</b> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. <b>Compreensão escrita</b> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. - Identificar os pontos principais em textos variados.	<b>*“Digital teens”</b>  As redes sociais e sua influência na vida dos jovens – expressar uma opinião, concordar/ discordar, discussão dos prós e contras.	+ /- 23 aulas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> <li>- Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada.</li> <li>- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores.</li> <li>- Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</li> <li>- Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares.</li> <li>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião.</li> </ul>		
<b>Avaliação sumativa 1º Semestre</b>			
<b>UNIDADE 3 – Digital Teens</b> <b>UNIDADE 4 – Looking Ahead</b>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara.</li> <li>- Seguir conversas do dia a dia.</li> <li>- Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</li> <li>- Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.</li> <li>- Utilizar dicionários diversificados.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade</li> <li>- Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p><b>**“Looking ahead”</b></p> <p>Planos para o futuro; empregos emergentes; empregos de verão; competências para o século XXI; desafios sociais;</p>	<p><b>+ /-23 aulas</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada.</li> <li>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião.</li> <li>- Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</li> </ul>		
<b>Avaliação Intercalar</b>			
<b>UNIDADE 4 – Looking Ahead</b> <b>UNIDADE 5 – Inspiring Teens</b>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara.</li> <li>- Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</li> <li>- Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente.</li> <li>- Identificar os pontos principais em textos variados.</li> <li>- Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> <li>- Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada.</li> <li>- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores.</li> <li>- Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</li> <li>- Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares.</li> <li>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião.</li> </ul>	<p><b>* "Creative teens"</b></p> <p>Os adolescentes e a Arte – a arte como forma de expressão artística: pintura, desenho, fotografia, cinema, literatura...; cinema VS streaming; films Vs books...</p> <p><b>* "Extensive Reading"</b></p> <p>Leitura de uma obra de Leitura Extensiva e apresentação oral</p>	<b>+ /- 15 aulas</b>
<b>Avaliação sumativa 2º Semestre</b>			

Avaliação		
Modalidades		Instrumentos
<b>Diagnóstica</b> <b>Formativa</b> <b>Sumativa</b> <b>Auto e heteroavaliação</b>		Fichas de trabalho Trabalho individual Trabalho de pares/grupo Avaliação formal da oralidade Produção escrita Fichas de avaliação /mini testes Testes de compreensão oral Testes escritos Observação direta
<b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.		
Estratégias / Recursos		
<b>Estratégias</b> - Análise de textos de diversa tipologia. - Análise de música / vídeo / áudio de diversa tipologia. - Produção oral de diversa tipologia. - Dramatização ( <i>Role-playing</i> ) - Redação de textos de diversa tipologia. - Trabalho individual, em par e em grupo. - Observação e descrição/comentário de imagens. - Leitura silenciosa e em voz alta. - Ordenação de frases / imagens. - Completamento / ligação de frases. - Preenchimento de espaços / tabelas. - Resposta a questões. - Inferência de sentido.	- Identificação de informação específica. - Interação oral. - Escolha múltipla. - Reescrita de frases. - “Brainstorming”. - Utilização de dicionários. - Pesquisa de informação. - Apresentação de pares	<b>Recursos</b> - Manual - Fichas de trabalho - Quadro - Computador - CD-áudio - PowerPoint; Prezi - Apresentações digitais - Plataformas digitais - Vídeos / filmes - Imagens - Dicionários - Textos selecionados

NOTA: a) Ao longo do ano letivo, serão feitas a recuperação e consolidação das aprendizagens necessárias.

b) A planificação pode ser alterada/adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem e necessidades específicas dos alunos/turma.

c) As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com os feriados, as visitas de estudo, as atividades organizadas pelos vários Departamentos, entre outros.

Manual Adotado: ***What's up? 9***

Docentes: Carla Jorge, Francelina Afonso, M<sup>a</sup> de Jesus Simões e Susana Pires.