

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 96 aulas
UNIDADE 1 – Teens On The Move UNIDADE 2 – Teens Today	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir conversas do dia a dia. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. 	<p>Ações Estratégicas</p> <p>Atividades orientadas para o perfil dos alunos</p> <p>*“Teens on the move” Elaboração de questões sobre programas de intercâmbio e realização de entrevistas (produção escrita e interação oral)</p> <p>*“Volunteering” Programas de voluntariado - produção escrita de um texto de opinião; Trabalho de pesquisa e apresentação oral, subordinado às áreas situacionais e de acordo com uma das áreas de estudo de interesse dos alunos (organizações de solidariedade)</p> <p>*“Healthy teens” Interação sobre hábitos de vida saudável: alimentação; sono; novas tendências – nómadas digitais; ativismo jovem, etc Trabalho de pesquisa e apresentação oral sobre stress nos adolescentes; hábitos de vida saudável; outros assuntos dentro desta temática</p> <p>*“Digital teens” As redes sociais e sua influência na vida dos jovens – expressar uma opinião, concordar/ discordar, discussão dos prós e contras.</p>	+ /-24 aulas
Avaliação Intercalar			
UNIDADE 2 – Teens Today UNIDADE 3 – Digital Teens	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. - Identificar os pontos principais em textos variados. 		+ /- 23 aulas

	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. - Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares. - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião. 		
UNIDADE 3 – Digital Teens UNIDADE 4 – Looking Ahead	<p>Avaliação sumativa 1º Semestre</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Seguir conversas do dia a dia. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. - Utilizar dicionários diversificados. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>+ /-23 aulas</p> <p>**“Looking ahead”</p> <p>Planos para o futuro; empregos emergentes; empregos de verão; competências para o século XXI; desafios sociais;</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião. - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. 		
Avaliação Intercalar			
UNIDADE 4 – Looking Ahead UNIDADE 5 – Inspiring Teens	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. - Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. - Identificar os pontos principais em textos variados. - Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. - Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. - Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. - Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares. - Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião. 	<p>* "Creative teens" Os adolescentes e a Arte – a arte como forma de expressão artística: pintura, desenho, fotografia, cinema, literatura...; cinema VS streaming; films Vs books...</p> <p>* "Extensive Reading" Leitura de uma obra de Leitura Extensiva e apresentação oral</p>	+/- 15 aulas
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica	Fichas de trabalho
Formativa	Trabalho individual
Sumativa	Trabalho de pares/grupo
Auto e heteroavaliação	Avaliação formal da oralidade Produção escrita Fichas de avaliação /mini testes Testes de compreensão oral Testes escritos Observação direta

Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

Estratégias / Recursos		
Estratégias <ul style="list-style-type: none"> - Análise de textos de diversa tipologia. - Análise de música / vídeo / áudio de diversa tipologia. - Produção oral de diversa tipologia. - Dramatização (<i>Role-playing</i>) - Redação de textos de diversa tipologia. - Trabalho individual, em par e em grupo. - Observação e descrição/comentário de imagens. - Leitura silenciosa e em voz alta. - Ordenação de frases / imagens. - Completamento / ligação de frases. - Preenchimento de espaços / tabelas. - Resposta a questões. - Inferência de sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação de informação específica. - Interação oral. - Escolha múltipla. - Reescrita de frases. - “Brainstorming”. - Utilização de dicionários. - Pesquisa de informação. - Apresentação de pares 	Recursos <ul style="list-style-type: none"> - Manual - Fichas de trabalho - Quadro - Computador - CD-áudio - PowerPoint; Prezi - Apresentações digitais - Plataformas digitais - Vídeos / filmes - Imagens - Dicionários - Textos selecionados

NOTA: a) Ao longo do ano letivo, serão feitas a recuperação e consolidação das aprendizagens necessárias.

b) A planificação pode ser alterada/adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem e necessidades específicas dos alunos/turma.

c) As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com os feriados, as visitas de estudo, as atividades organizadas pelos vários Departamentos, entre outros.

Manual Adotado: ***What's up? 9***

Docentes: Carla Jorge, Francelina Afonso, M^a de Jesus Simões e Susana Pires.