

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 59 aulas
O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX INDUSTRIALIZADO DO SÉCULO XIX Transformações económicas, sociais e culturais. <ul style="list-style-type: none"> ●A consolidação dos processos de industrialização ●A evolução demográfica e urbana no século XIX ●A Afirmação da burguesia e o crescimento das classes médias e a evolução do operariado ●Principais aspetos da cultura do século XIX O caso Português <ul style="list-style-type: none"> ●Os sucessos e bloqueios da industrialização em Portugal; a Regeneração 	<ul style="list-style-type: none"> ●Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia; ●Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção; ●Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista; ●Conhecer as novas correntes artísticas e literárias do séc. XIX; ●Identificar/aplicar os conceitos: capitalismo industrial e financeiro; liberalismo económico; mercado nacional; classes médias; proletariado; socialismo; comunismo; sindicalismo; Romantismo; realismo; impressionismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Apresentação. Aprendizagens essenciais e temas da disciplina. /Atividade diagnóstica. ●Localização no tempo, dos principais acontecimentos através da exploração de uma barra cronológica; ●Localização no espaço, dos principais acontecimentos, através da análise de mapas; ●Contextualização da realidade em estudo, relacionando o passado com o presente e refletindo acerca do tipo de fontes históricas em termos de suporte (fontes escritas e iconográficas); ●Análise de acontecimentos e processos utilizando conceitos operatórios e metodologia da História; 	13 aulas

<p>A EUROPA E O MUNDO NO LIMIAR DO SÉCULO XX</p> <p>Hegemonia e declínio da influência europeia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O imperialismo do século XIX ● As causas e o desenrolar da 1ª Grande Guerra <p>As transformações económicas do após guerra</p> <p>A revolução soviética</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu; ● Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos; ● Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constitui a I Guerra Mundial; ● Identificar/Aplicar os conceitos: Imperialismo; Nacionalismo; Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Estandarização; Monopólio; Inflação. ● Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos; ● Distinguir processos históricos daí resultantes; ● Identificar/Aplicar os conceitos: Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboração de esquemas – síntese para a consolidação de conteúdos; ● Realização de exercícios de compreensão sobre conceitos essenciais; ● Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; 	
Avaliação Intercalar			
<p>Portugal: da 1ª República à Ditadura Militar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A crise e a queda da Monarquia Constitucional ● As realizações e as dificuldades da 1ª República <p>Sociedade e cultura num mundo em mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “Os Loucos anos 20” e a emancipação feminina ● A emergência da cultura de massas: os <i>mass media</i> e o desporto ● Transformações culturais: principais correntes artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República; ● Identificar as principais medidas governativas da I República; ● Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano; ● Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial; ● Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para a intervenção militar em 28 de maio de 1926; ● Identificar/Aplicar os conceitos: Republicanismo; Ditadura; Partido político. ● Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura; ● Identificar/Aplicar os conceitos: Feminismo; Cultura de massas; <i>Mass Media</i>; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discussão de questões-chave sobre acontecimentos ou processos históricos, mobilizando conhecimentos prévios; ● Descrição de documentos iconográficos relacionados com manifestações artísticas; ● Promoção da autonomia na interpretação e multiperspetivação da História; ● Realização de exercícios escritos na aula; ● Exploração dos recursos educativos digitais (RED) do manual ou outros – ex: Kahoot, Quizzes; 	19 aulas

<p>DA GRANDE DEPRESSÃO À II GUERRA MUNDIAL</p> <p>As dificuldades económicas dos anos 30. Entre a ditadura e a democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> ●A Grande Depressão dos anos 30 ●Os fascismos nas décadas de 1920 e 1930 ●Emergência do Estado Novo 	<ul style="list-style-type: none"> ●Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda; ●Descrever as principais características dos regimes totalitários; ●Descrever as principais características dos regimes totalitários; ●Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar; ●Identificar/Aplicar os conceitos: Fascismo; Corporativismo; Nazismo; Totalitarismo; Antissemitismo; Estado Novo; Culto da personalidade; Frente Popular; <i>New Deal</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Visita virtual e/ou presencial a locais de interesse histórico, ex: Museu da Presidência; <i>Museu do Aljube</i>; <i>Forte de Peniche</i>; <i>Museu de Arte Contemporânea do Chiado (MNAC)</i>; <i>Centro Cultural de Belém</i>; <i>Centro de Arte Moderna Calouste Gulbenkian</i>; <i>Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso</i>; <i>Centre Pompidou</i>; <i>Guggenheim Bilbao Museum</i>; <i>Museu Picasso de Barcelona</i> 	
<p>Avaliação sumativa 1º Semestre</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ●Consolidação do Estado Novo ●URSS – o regime totalitário estalinista (1927-1953) ●As respostas dos regimes demoliberais à Grande Depressão dos anos 30 <p>A II Guerra Mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> ●A origem, o decorrer e o desfecho da II Guerra Mundial ●Consequências demográficas, económicas e geopolíticas da II Guerra Mundial <p>DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</p> <p>Da II Guerra à queda do muro de Berlim</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças; ●Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista; ●Identificar formas democráticas de resposta à crise; ●Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época; ●Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito; ●Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra; ●Analisar o papel da ONU; ●Identificar/Aplicar os conceitos: Economia planificada; Coletivização; Genocídio; Resistência; Holocausto. <ul style="list-style-type: none"> ●Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no após a II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista; ●Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos; 	<ul style="list-style-type: none"> ●Visualização de excertos de documentários, animações e filmes, ex: “1917”; “Lisboa, crónica anedótica” (retrato da vida cultural de Lisboa finais dos anos 20); “The Great Gatsby”; “Cinderella man”; “Pearl Harbor”; “A lista de Schindler”; “O resgate do soldado Ryan”; “Capitães de Abril”; <ul style="list-style-type: none"> ●Trabalho de projeto, interdisciplinar, sobre as correntes artísticas e a sua ligação aos contextos históricos ou outro tema relacionado com a História do século XX e XXI; <ul style="list-style-type: none"> ●Promoção de estratégias: <ul style="list-style-type: none"> - para os alunos aceitarem as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho; - que orientem os alunos para a 	<p>13 aulas</p>

<ul style="list-style-type: none">●A nova “ordem mundial” do após guerra●O movimento de independência das colónias do após guerra aos anos 70	<ul style="list-style-type: none">●Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência;●Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista;●Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental;●Integrar a formação da CEE no período do após II Guerra;●Identificar/Aplicar os conceitos: Guerra Fria; Movimentos de libertação; Descolonização; Neocolonialismo; Terceiro Mundo; Multinacional; Sociedade de consumo; Sociedade de abundância; Segregação racial; Democracia Popular; Maoísmo.	autorregulação/autoavaliação construtivamente as aprendizagens adquiridas, comportamentos e atitudes, de acordo com o definido no PADDE; ●Promoção do respeito pela diferença e pela diversidade;	
Avaliação Intercalar			
<p>Portugal: do autoritarismo à democracia</p> <ul style="list-style-type: none">●O Estado Novo e o processo de descolonização do após guerra●A desagregação do Estado Novo●A revolução democrática portuguesa <p>As transformações do mundo contemporâneo</p> <ul style="list-style-type: none">●A queda do muro de Berlim e a desintegração da URSS●A dependência económica dos países em	<ul style="list-style-type: none">●Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria;●Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros);●Explicar a oposição interna ao regime;●Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar;●a mudança de regime que ocorreu em 25 de Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva;●Realçar a importância do 25 de Novembro para a estabilização do processo democrático;●Analisar o processo de descolonização;●Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas;●Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país;●Identificar/Aplicar os conceitos: Processo revolucionário; Poder autárquico; descentralização. <ul style="list-style-type: none">●Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS;●Analisar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento;●Indicar as principais potências emergentes (ex.: o caso chinês);●Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos;●Analisar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações);		14 aulas

vias de desenvolvimento ●As principais potências emergentes: o caso chinês ●Relações de cooperação com os espaços lusófonos ●Dimensões da globalização: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações	●Identificar/Aplicar os conceitos: Qualidade de vida, Multiculturalismo/Interculturalismo, Cidadania.		
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica: escrita/oral. Formativa: escrita /oral/digital Sumativa: escrita /oral/digital	- Questão-aula - Ficha de avaliação formativa - Ficha de avaliação sumativa - Trabalho de pesquisa - Jogos didáticos - Trabalho de DAC - Apresentações em diferentes suportes Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação: - Registo de avaliação - Registo de observação direta - Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
Recursos: Manual; Recursos Educativos Digitais (RED); Plataformas digitais: Microsoft Teams, Aula Digital, Escola Virtual, Streaming e outras; Kit digital móvel; BE-MT.	

Nota: A planificação será desenvolvida de forma flexível, dependendo do perfil da turma e de acordo com a participação em atividades previstas no PAA/projetos de articulação curricular ou outras atividades/situações imprevistas ao longo do ano letivo.