

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>ÉTAPE 0</p> <p>« <i>En route</i> »</p> <p>(rappel de 8º ano)</p> <p>- As férias (locais e atividades) - A francofonia - A descrição física - O carácter - A escola (as inteligências múltiplas) - No restaurante (A gastronomia francesa/ A mesa)</p> <p>ÉTAPE 1</p> <p>“...vers l’avenir...”</p> <p>Os Estudos e a vida ativa</p> <p>- As condições de estudo</p>	<p>Competência comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender oralmente as ideias principais e identificar informação relevante sobre situações variadas; Na compreensão escrita, compreender e identificar informação relevante explícita em mensagens ou textos simples como horários, folhetos; Ao nível da produção oral, descrever situações, narrar experiências pessoais, exprimir opiniões, gostos e preferências, em monólogos curtos que podem ser preparados previamente; Na interação oral, interagir respeitando os princípios de delicadeza, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia clara na expressão de opiniões, gostos, preferências, descrição ou narração de experiências pessoais; Na produção escrita, redigir textos (60/80 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas. <p>Competência intercultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enriquecer a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças; <p>Competência estratégica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas nas 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, visionamento e leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação.; Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais. Seleção, associação e organização de informação explícita. Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. Compreensão geral do sentido. Identificação da situação de comunicação. Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações. Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas. Mobilização de recursos e conhecimentos variados. Adequação do discurso à situação de comunicação. Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade. Revisão na escrita. Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrais em 	<p align="center">16 aulas 1ª avaliação intercalar</p>

<p>- Os métodos de estudo</p> <p>- O sistema educativo (exames)</p> <p>- As profissões</p> <p>- O mundo laboral</p> <p>- Falar da experiência profissional, do ambiente de trabalho</p> <p>- Formular hipóteses sobre o futuro</p>	<p>aulas;</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de o superar. <p>- Perguntar e dar informações sobre hábitos e rotinas</p> <p>Falar da sua experiência em época de exames</p> <p>- Falar da experiência profissional, do ambiente de trabalho</p> <p>- Formular hipóteses sobre o futuro</p>	<p>projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem. Análise de erros e explicitação das ocorrências. Autonomia progressiva e aprofundamento de informações. Redação de textos descritivos ou narrativos. Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua materna. 	
<p>ÉTAPE 2</p> <p>“...pour rêver...”</p> <p>As artes (cinema)</p> <p>As artes (música)</p>			<p>18 aulas</p> <p>Avaliação Sumativa do 1º semestre</p>
<p>ÉTAPE 3</p> <p>« ...pour préserver... »</p> <p>O ambiente</p> <p>O desenvolvimetno sustentável</p>	<p>Competência comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender oralmente as ideias principais e identificar informação relevante sobre situações variadas; Na compreensão escrita, compreender e identificar informação relevante explícita em mensagens ou textos simples como horários, folhetos; Ao nível da produção oral, descrever situações, narrar experiências pessoais, exprimir opiniões, gostos e preferências, em monólogos curtos que podem ser preparados previamente; Na interação oral, interagir respeitando os princípios 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, visionamento e leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação.; Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais. Seleção, associação e organização de informação explícita. Descrição de uma obra de arte e saber utilizar o pensamento crítico quando opina. Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. Compreensão geral do sentido. Comparação entre artistas plásticos franceses e portugueses. 	

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Formativa: Avaliação Formativa:</p> <p>. Após a aplicação de cada instrumento de avaliação será apresentada a respetiva correção à turma (e fornecidos os cenários de resposta, se pertinente), para que o aluno possa sempre avaliar o que aprendeu e o que precisa de aprender.</p> <p>Sumativa: consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observação direta• Exercícios e trabalhos de casa• Trabalhos individuais em contexto da sala de aula• Fichas de avaliação formativa• Fichas de avaliação sumativa• Fichas de autoavaliação• Grelhas de observação e avaliação• Apresentação de trabalhos• Apresentações orais formais• Gamificação (Quizizz, ...)
Nota: no início de cada semestre, o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<p>Manual adotado: Défis 9, Porto Editora</p> <p>Associação frases / imagens - Associação / correspondência - Escolha múltipla - Audição de diálogos - Completamento de quadros/frases - Identificação de informação específica no texto</p> <p>Completamento de textos - Produção/ Interação escrita e oral - Leitura/ Interpretação de textos escritos - Associação / correspondência - Reformulação de frases</p> <p>Formulação de perguntas - Descrição de imagens - Exploração didática de visionamentos</p> <p>Manual / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ PEN/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ Apresentações PowerPoint/ Cartazes/ Recursos Autênticos: jornais, revistas, TV5Monde au service de l'enseignement du Français...</p> <p>• <i>A avaliação formativa é uma necessidade e uma exigência do ME. Assim sendo, torna-se necessário criar grelhas (simples e de fácil leitura) e instrumentos que permitam, de forma rigorosa, registar evidências das competências dos alunos nas várias áreas, para que se possa formar um juízo de valor que vai concorrer para a avaliação sumativa do aluno.</i></p>	